

Rellingerin will Kinder für Klassik begeistern

Hörspielreihe Schauspielerin und Kinderbuchautorin Sabine Maria Schoeneich hat große Ziele



Die kleine Maus Schnäuzchen geht im Hörspiel auf große Reise

ARNE KOLARCZYK

RELLINGEN :: Schnäuzchen ist eine kleine Maus, die in einem großen Opernhaus lebt und auf geheimnisvolle Weise zu einer Zeitreise aufbricht. Diese führt das Tier zum Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart, der gerade in Wien sein Meisterwerk „Die Zauberflöte“ komponiert. Diese Reise hat die Schauspielerin, Sängerin und Regisseurin Sabine Maria Schoeneich erdacht.

Mit „Schnäuzchen und die Zauberflöte“ hat die Rellingerin eine Hörspielreihe kreiert, die Kindern die klassische Musik näherbringen soll. „Es gibt nichts auf dem Markt, was den Kindern auf leichte und moderne Art Lust auf Klassik macht“, sagt Schoeneich. Ihre Hauptfigur Schnäuzchen erkläre kindgerecht, was eine Oper sei und wie ein berühmtes Werk wie „Die Zauberflöte“ entstehen konnte.

Schnäuzchen soll einen Beitrag gegen den Bildungsnotstand leisten

„Ich möchte Kinder zum Mitsingen animieren, sie an die Musik heranzuführen“, sagt die Schauspielerin. Die Figur Schnäuzchen sei ihr Beitrag gegen den Bildungsnotstand. Viele Eltern hätten inzwischen mit Klassik nichts mehr am Hut, und das färbe auf die Kinder ab, die im Gegensatz zu früher nicht mehr angehalten werden, ein Instrument zu erlernen. Sabine Maria Schoeneich will das ändern, will Groß und Klein mit einer spannenden Geschichte unterhalten – und gleichzeitig einen Zugang zur Musik schaffen.

Kinder und Klassik – diese Verbindung bestimmte seit jeher ihr Leben. „Das hat sich irgendwie so ergeben“, sagt die Rellingerin, die selbst keine Kinder hat. In ihrem Berufsleben drehte sich für die gebürtige Rostockerin vieles um den Nachwuchs. Schoeneich, die in Leipzig aufwuchs und in Weimar sowie Dresden klassischen Gesang studierte, rief die Kammeroper Ulm ins Leben, die frühzeitig Klassik für Kinder aufbereitete. Von 2007 bis 2011 hatte sie die künstlerische Leitung der „Little Amadeus Opera“ in Hamburg inne, die Stückbearbeitungen von Mozart-Opern für Kinder auf die Bühne brachte.

Ihr kleines Häuschen in Rellingen, das Schoeneich seit 2007 bewohnt, und ihr schwarzer Kater Herr Schiefbahn animierten die Schauspielerin vor drei Jahren dazu, ihr erstes Kinderbuch „Das Häuschen Irgendwo“ zu schrei-



Sabine Maria Schoeneich ist Kinderbuchautorin, Schauspielerin und Sängerin

ben. „Ich habe einfach drauflosgeschrieben“, erinnert sie sich. Der Verlag Editionhoch3 aus Ellerbek veröffentlichte das Buch, dessen erste Auflage bereits vergriffen ist. „In Kürze kommt die zweite Auflage heraus“, sagt die Rellingerin. Der zweite Band namens „Das Häuschen Irgendwo und Don Pedro Lago“ erschien voriges Jahr.

In musikalischen Lesungen wie etwa im September bei der Rellinger Leseweche an den Grundschulen der Gemeinde, werden die Abenteuer des kleinen weißen Häuschens und seiner tierischen Bewohner lebendig. Sie sind inzwischen auch Bestandteil eines Kin-

dermusicals, das auf dem Spielplan des Hoftheaters Ottensen steht. Dort hat die Geschichte über Freundschaft und Toleranz schon viele Kinder begeistert – und dem schwarzen Kater der Autorin, der für die Hauptfigur Pate stand, eine ungeahnte Popularität eingebracht. „Ich mache häufig Lesungen, und dann fragen mich die Kinder, wie es dem echten Herrn Schiefbahn geht“, erzählt Schoeneich. Aktuell leide der zehnjährige Kater unter den Nachwirkungen einer Zahnoperation.

Das kann Schnäuzchen, der Hauptfigur der neuen Hörspielreihe, nicht passieren, weil es für sie kein reales Vorbild gibt. Und dennoch hat Schoeneich mit der kleinen Maus viel vor: „Wenn das Konzept ankommt, gibt es ganz viele Teile der Hörspielreihe.“ Der zweite Teil, der 2016 erscheint, werde sich mit dem Komponisten Giuseppe Verdi befassen. Für die Hörspielreihe hat die Rellingerin eigens eine Produktionsfirma gegründet. Ein Jahr hat es gedauert, das Hörspiel zu schreiben, die Musik inklusive Titelsong zu komponieren und alles in einem professionellen Tonstudio einzuspielen.



Eine Szene aus dem Musical am Hoftheater Ottensen Arne Kolarczyk/privat (2)

Das Ergebnis steht seit Ende Juli im Internet als Kauf-Download bereit. Das Hörspiel ist unter anderem erhältlich bei Hoerster, Amazon, Audible und im iTunes-Store. Hereinhören können Interessierte unter www.schnaueuzchens-abenteuer.de im Internet.